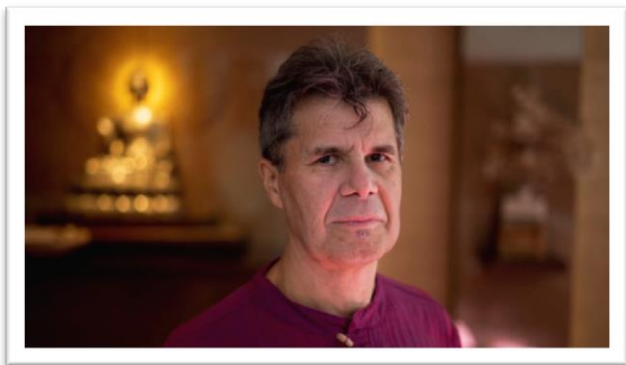


# BUDDHA

## Feszt 2023. 08. 11-13.

### SZATHMÁRI BOTOND

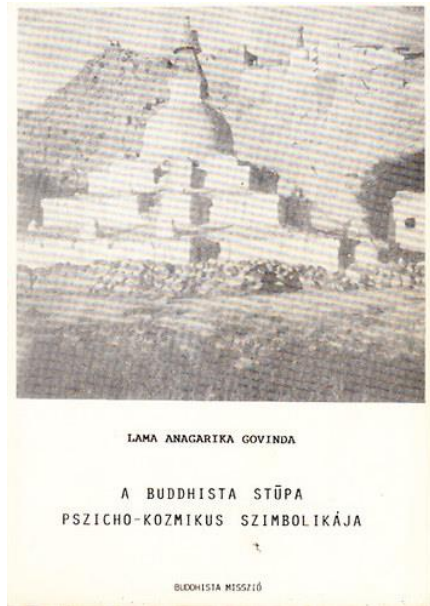


*A sztúpa szimbolikája*

A Tan Kapuja Buddhista Szakkönyvtár

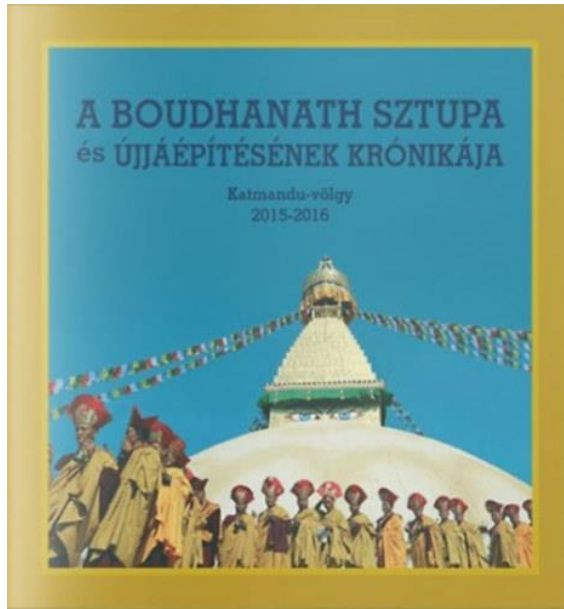
Képes

# KÖNYVAJÁNLÓ



Lama Anagarika Govinda. (1986). *A buddhista stūpa pszicho-kozmikus szimbolikája*  
Buddhista Misszió.

„...A sztúpa körkörös és négyzetes elemeket egyesítő alaprajzában és vertikális felépítésében nem nehéz fölismerni az ősi indiai mandala sémáját, melyet a főleg Belső-Ázsiában elterjedt gyémántút-buddhizmus is átvett. A mandala (szó szerint „kör”) egy olyan komplex struktúra, mely sűrítve és egymásra vetítve tartalmazza a világegyetem korabeli indiai kozmológiai modelljét és az ember mint mikrokozmosz vázlatát. A mandala ugyanakkor az istenség palotája is, akit a meditáló a világ és önmaga belső lényeként kontemplál.”



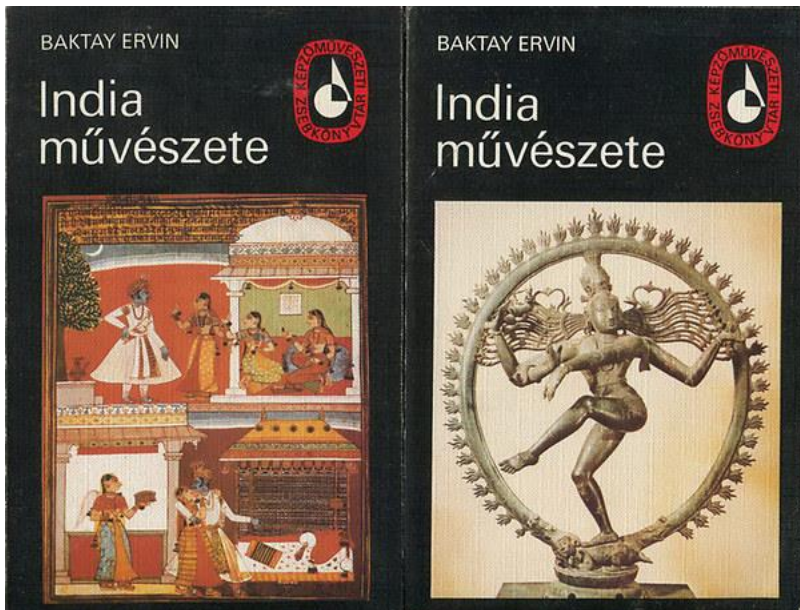
Dusza Erika. (2017). *A Boudhanath sztupa és újjáépítésének krónikája – Katmandu-völgy, 2015-2016.*  
Ezüstszem.

„A fotókkal gazdagon illusztrált könyv az UNESCO világörökségként számon tartott katmandui Boudhanath sztupa földrengés utáni felújítását, valamint a sztupánál zajló színes mindennapi életet és rítusokat mutatja be. A 2015. áprilisában történt nagyerejű nepáli földrengésben rengeteg műemlék rongálódott meg, Az ország máig nem heverte ki teljesen a természeti csapást, ezért is örömteli, hogy az ikonikus építményt helyi és külföldi magánszemélyek, buddhista közösségek, vallási vezetők támogatásával egy év alatt sikerült helyreállítani...”



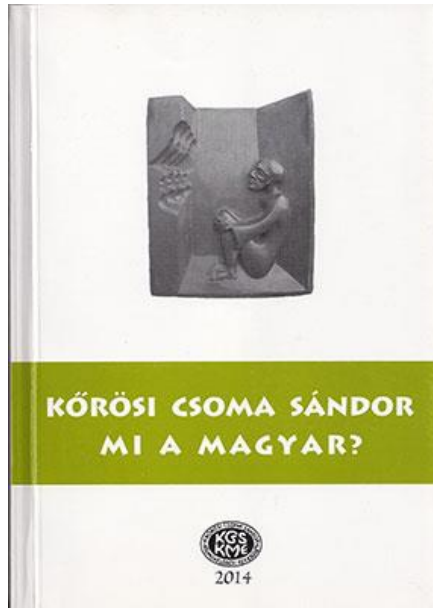
Bácsi Enikő. (2018). A buddhista sztúpa kialakulása Indiában  
*Kereknyomok*, 2014 [8]. szám

„Jelen tanulmány a buddhista sztúpa kialakulását tekinti át Indiában. A szerző először a szó eredetét vizsgálja meg, amit a temetkezési szertartások bemutatása követ. Ezután a dzsátakák és avadánák általános ismertetése, illetve a sztúpákon való megjelenésük bemutatása következik. Ezt követi az új buddhista irányzatok és iskolák fejlődésének párhuzamos bemutatása a sztúpaépítészettel. A tanulmány bemutatja a sztúpa típusait forma és rendeltetés szerint, és kitér az őselemek felosztása szerinti elrendezésre és jelképekre is.”



Baktay Ervin. (1981). *India művészete* 1-2  
Képzőművészeti Alap.

„...Baktay kiterjesztette vizsgálódásait a művészettörténet területén túlra is, mivel az átlagos európai olvasó számára az indiai filozófia, vallás és történelem jórészt idegen. Ezek némi ismerete nélkül pedig az indiai művészet remekei tartalmilag érthetetlenek. A mű tudományos hitelét a külföldi kiadások bizonyítják, a szakmai alaposág mellé lebilincselő előadókészség, kitűnő stílus járul. Az önmagukban is érdekes tárgyleírásokat átizzítja a személyes élmény heve, ami az olvasót szinte a látvány részesévé teszi. Ezt elősegíti a kitűnően válogatott képanyag, amely a szöveghez igazodik...”

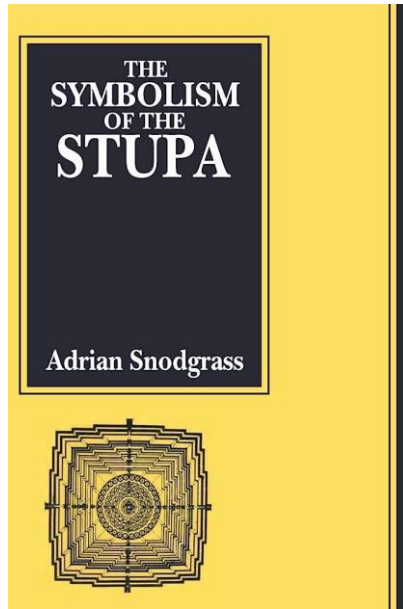


Szathmári Botond. (2014). Kőrösi Csoma Sándor tiszteletére emelt sztúpák és a buddhista sztúpa szimbolikája.

In: Ferencz Attiláné Szöcs Éva – Gazda József – Szabó Etelka (szerk.). *Kőrösi Csoma Sándor – Mi a magyar?*

T3 Kiadó.

„...A sztúpa szimbolikus háttere átöleli szinte az egész buddhista bölcseletet, ami a tantrikus szimbólumoknál nem ritka. A sztúpa is, mint minden szakrális szimbólum, végtelen mélységek tárháza, és a szimbolikus hátterét felfejteni kívánó számára elmélyülést biztosít a buddhista tanításokban...”



Snodgrass, Adrian. (1992). *The Symbolism of the Stupa*.  
Motilal Banarsidass Publishers.

„...The stupa is a symbolic form that pullulates throughout South Southeast and East Asia. In its Indian manifestations it is an extreme case in terms of architectural function: it has no use and has a basic simplicity. In this state of the art' study This study analyses a pattern of interrelated meanings generated by the form of the stupa. It does so by reference to myth, to ritual and to doctrine, viewing the architectural form from within the conceptual framework of the tradition to which it belongs...”



1098 Budapest, Börzsöny u. 13.

library@tkbf.hu ; <https://fb.com/tkbfkonyvtar>

+36 1 347 0689 ; +36 1 280 6712/ 16

<https://tkbszk.hu>

